SONUS-KAMMERMUSIKWERKSTATT | SONUS-DELAVNICA ZA KOMORNO GLASBO 2019

SONUS kooperiert mit ***sonusiade*** | SONUS v sodelovanju s ***sonusiado***

SONUS-Gastkonzert | Matinee | koncert gostov | matineja

18.8.

WIENER PHILHARMONIKER ZU GAST
DUNAJSKI FILHARMONIKI NA OBISKU

Walter Auer Flöte | flavta
Wolfgang Härtel Violoncello | violončelo
Lorenzo Cossi Klavier | klavir

Information und Kartenverkauf:
www.museumliaunig.at
Tel. 04356/211 15
sowie im
Museum Liaunig

Sonntag, 18. August 2019 um 11.00 Uhr
Museum Liaunig, Neuhaus | Suha
Nedelja, 18. avgust 2019 ob 11. uri
Muzej Liaunig, Neuhaus | Suha
Eintritt | vstopnina: € 30- | € 35,-

Werke von | skladatelji: J.N. Hummel, R. Schumann, C. M. v. Weber, O. Messiaen, F. Mendelssohn Bartholdy

Die Wiener Philharmoniker Walter Auer (Flöte) und Wolfgang Härtel (Cello) sind gemeinsam mit dem Pianisten Lorenzo Cossi mit einem philharmonisch-romantischen Programm zu Gast im Sonderausstellungsraum des Museums Liaunig. Die Sonderausstellung mit Werken von Kurt Kocherscheidt gibt der dritten sonusiade-Matinee einen authentischen Rahmen und Olivier Messiaens Komposition „Le Merle Noir" für Flöte und Klavier sprengt die erwähnte Programmansage. Wir dürfen uns auf ein erlesenes Sommer-Konzert vom Feinsten freuen.

Dunajska filharmonika Walter Auer (flavta) in Wolfgang Härtel (violončelo) bosta gostovala s pianistom Lorenzom Cossijem v posebnem razstavnem prostoru Muzeja Liaunig, kjer se bodo predstavili s filharmonično-romantičnim programom. Posebna razstava del Kurta Kocherscheidta bo tretji matineji v nizu koncertov sonusiade zagotovila avtentičen okvir, skladba Olivierja Messiaena »Le Merle Noir« za flavto in klavir pa presega napovedani okvir koncerta. Veselimo se izbranega poletnega koncerta vrhunske kakovosti.

Wir danken für die Unterstützung | Hvala za podporo

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
LAND KÄRNTEN Kultur
KULTURSTADT BLEIBURG MESTO KULTURE PLIBERK
BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST UND KULTUR
Napetschnig & Partner Steuerberatung
Obcina bistrica nov logo
GLOBO
MUSEUM LIAUNIG Neuhaus | Suha
BM BF Bundesministerium für Bildung und Frauen
Republika Slovenija Urad vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
akm

13.10.

SONUS FINALE
KLANG & GENUSS

DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG
Werner Berg Museum & Brauhaus Breznik in Bleiburg
Sonntag, 13. Oktober 2019 um 11.00 Uhr

Gastkoch ..
Michael Sicher?????

OKUS & ZVOK

TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU
Muzej Wernerja Berga in pri Brezniku
Nedelja, 13. oktober 2019 ob 11. uri
Eintritt | vstopnina: € 45.-

DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG
TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU

Mit Sektempfang und Appetithäppchen beginnt die fachkundige Führung des Kurators Harald Scheicher durch die diesjährige Ausstellung. Begleiten wird sie von der Musik der SONUS-Musikwerkstatt mit Überraschungsgästen. Den Abschluss bildet ein festlich arrangiertes mehrgängiges Mittagessen im Brauhaus Breznik, bei dem auch die erlesene Kochkunst der Brüder Michael und Wolfgang Sicher vom preisgekrönten Fischrestaurant Sicher (Tainach) den Gaumen erfreuen wird. Zwischen den Gängen servieren wir ihnen erlesen Kammermusik.

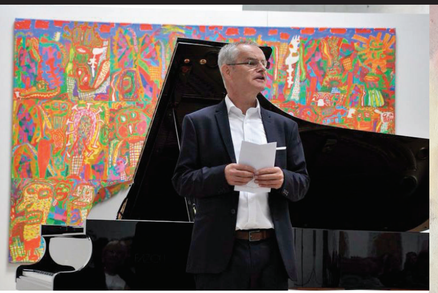
S prigrizkom in kozarcem penine se boste sprehodili pod strokovnim vodstvom kuratorja Haralda Scheicherja, z glasbeno spremljavo iz letošnje delavnice Sonus in s Sonusovimi gosti presenečenja. Nato bo zasedba »Sonus-komorna glasba« igrala pri praznično aranžiranem kosilu z več jedmi pri Brezniku, ob katerem bosta ob Berznikovi kuhinji poskrbela tudi brata Michael in Wolfgang Sicher iz njihove izbrane kuharske umetnost za prav poseben telesni užitek.

sonus 2019

KAMMERMUSIKWERKSTATT
DELAVNICA ZA
KOMORNO GLASBO

17. 8. – 23. 8. 2019

SONUS-DELAVNICA ZA KOMORNO GLASBO 2019 | SONUS-KAMMERMUSIKWERKSTATT 2019



SONUS HEISST – GEMEINSAM MUSIZIEREN UND NEUES KENNENLERNEN
SONUS POMENI – SKUPNO MUZICIRANJE IN SPOZNAVANJE NOVEGA

Seit der Gründung unserer Sonus-Kammermusikwerkstatt im Jahr 2006 freue ich mich jedes Jahr aufs Neue, diese spannende Musikwoche gemeinsam mit meinem Team zu planen und durchzuführen. Neue Gesichter im Sonus-Team, neue junge Musikerinnen und junge Musiker, die gemeinsam mit uns eine musikerfüllte Woche verbringen werden, dürfen sich schon auf Andreas Lindenbaum, unseren diesjährigen Sonus-Composer in Residence, und auf Arno Popotnig, unseren Sonus-Artist in Residence, freuen, die uns in ihr künstlerisches Schaffen einführen werden. Musik an allen Ecken und Enden, viel Spaß, viel Fleiß und Gemeinsamkeit sind die Eckpfeiler unserer Sonus-Kammermusikwerkstatt, die auch mit drei erstklassigen Konzerten aufwarten wird. Besonders dürfen wir uns auf die Uraufführung der diesjährigen Sonus-Auftragskomposition beim Sonus-Abschlusskonzert freuen – Musik aus allen Jahrhunderten und Stilrichtungen ist das Wesen unserer Musikwerkstatt.

Od ustanovitve naše delavnice za komorno glasbo Sonus leta 2006 se vsako leto znova veselim, da lahko skupno s timom načrtujemo in izvedemo ta zanimivi glasbeni teden. Novi obrazi v Sonusovem timu, novi mladi glasbeniki in mlade glasbenice, ki bodo skupaj z nami preživeli z glasbo prepojeni teden, se že lahko veselijo Andreasa Lindenbauma, našega letošnjega Sonusovega skladatelja, in Arna Popotniga, našega Sonusovega umetnika, ki nas bosta uvedla v svoje umetniško ustvarjanje. Glasba na vseh koncih in krajih, veliko zabave, veliko pridnosti in skupnosti so stebri naše delavnice za komorno glasbo Sonus, ki bo lahko postregla tudi s tremi vrhunskimi koncerti. Posebej pa se lahko veselimo praizvedbe letošnje skladbe po naročilu na zaključnem koncertu glasbene delavnice Sonus – glasba vseh stoletij in stilnih smeri je bistvo naše glasbene delavnice.

Künstlerischer Leiter | umetniški vodja: Janez Gregorič

17.8.
SONUS
ERÖFFNUNG & VERNISSAGE
OTVORITEV & ODPRTJE RAZSTAVE

ARNO POPOTNIG SONUS-ARTIST IN RESIDENCE

Geb. 1965 in Görtschach im Gailtal/ Kärnten, lebt und arbeitet in Wien. Er absolvierte das Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien bei Prof. H. Tasquil und Prof. A. Frohner. Zahlreiche Ausstellungen im In-und Ausland.

Rojen 1965 v Goričah v Zilji na Koroškem, živi in dela na Dunaju. Študij je zaključil na Univerzi za uporabno umetnost na Dunaju pri prof. H. Tasquilu in prof. A. Frohnerju. Številne razstave doma in v zamejstvu.

MUSIK | GLASBA: “TAKE TIES“

Janez Müller, Anna Pflügl, Flöte | flavta, **Clarissa Konzett,** Harfe | harfa

Samstag | sobota, 17. 08 2019 um | ob 20.00
Marktgemeindeamt in St. Michael bei Bleiburg
Občinski urad v Šmihelu nad Pliberkom
Freier Eintritt | prost vstop

Ausstellungsdauer | razstava bo odprta: 17. 08. - 13. 09. 2019
Marktgemeindeamt während der Amtszeiten | občinski urad v poslovnem času

21.8.
SONUS
KONZERT AM MITTWOCH
KONCERT SREDI TEDNA

Mittwoch, 21. August 2019 um 20.00 Uhr
Marktgemeindeamt in St. Michael bei Bleiburg
Sreda, 21. avgust 2019 ob 20. uri
Občinski urad v Šmihelu nad Pliberkom

Eintritt | vstopnina: € 15,- | € 20,-

Kartenreservierung | rezervacija vstopnic:
T. 0664/4944044

DOZENTINNEN UND DOZENTEN DER MUSIKWERKSTATT SPIELEN AUF
DOCENTKE IN DOCENTI GLASBENE DELAVNICE NA ODRU

Maja Fleischman | Axel Kircher | Mira Gregorič | Michaela Rozmarová
Gregor Fele | Sara Gregorič | Davorin Mori | Lorenz Pichler | Jani Müller
Janez Gregorič

DOZENTEN | PREDAVATELJI

KÜNSTLERISCHER LEITER | UMETNIŠKI VODJA
Janez Gregorič

Maja Fleischman	Violine | violina
Axel Kircher	Viola | viola
Mira Gregorič	Violine | violina
Gregor Fele	Violoncello | violončelo
Sara Gregorič	Gitarre | kitara
Michaela Rozmarová	Gitarre | kitara
Davorin Mori	Klavier | klavir
Lorenz Pichler	Flöte | flavta
Jani Müller	Flöte | flavta

RAHMENPROGRAMM | OKVIRNI PROGRAM

Andreas Lindenbaum	Auftragskomposition | naročena skladba Composer in Residence
Arno Popotnig	Kreative Werkstatt | kreativna delavnica Artist in Residence
Herbert Steger	F.M.Alexander-Technik, Qi Gong tehnika F.M. Alexandra, či gong
Tanzstudio Kunauer	Tanz | ples

ANMELDUNGEN | PRIJAVE

KURSBEITRAG | TEČAJNINA

Schüler und Studenten € 340,-
(inkl. Verpflegung und Unterkunft)
šolarji in študenti € 340,-
(polna preskrba z bivanjem)
Erwachsene € 460,-
(inkl. Verpflegung und Unterkunft)
odrasli € 460,-
(polna preskrba z bivanjem)
Einzelzimmerzuschlag € 50,-
dodatno za enopostelino sobo € 50,-

ANMELDUNGEN | PRIJAVE

auf der Internetseite | na spletni strani:
www.sonus.at

BEGINN | ENDE
ZAČETEK | KONEC

Von Samstag, 17. August, um 17 Uhr
bis Freitag, 23. August, ca. 19 Uhr
od sobote, 17. avgusta ob 17. uri
do petka, 23. avgusta okoli 19. ure

ORT | KRAJ

Werkhof Bistrica,
9143 Feistritz/Bistrica 31,
www.werkhof-bistrica.at

Bankverbindung/bančna zveza:
Posojilnica Bank eGen
IBAN: AT33 3910 0010 0711 9548
BIC: VSGKAT2K

Die Anmeldung gilt als endgültig, sobald die Kursgebühr auf dem Konto des Veranstalters verbucht ist.
Prijava velja šele, ko se tečajnina nakaže prireditelјem.

ACHTUNG | POZOR

begrenzte Teilnehmerzahl!
omejeno število udeležencev!

Kontakt: Lydia Gregorič
T: +43 (0) 664/4944044

www.sonus.at

23.8.
ABSCHLUSSKONZERT
DER KURSTEILNEHMER
Freitag, 23. August 2019 um 17 Uhr
Kulturni dom Bleiburg

ZAKLJUČNI KONCERT
UDELEŽENCEV TEČAJA
Petek, 23. avgust 2019 ob 17. uri
Kulturni dom Pliberk

Uraufführung der Auftragskomposition
von ANDREAS LINDENBAUM - für gemischtes Ensemble

Der Cellist und Komponist Andreas Lindenbaum lebt und arbeitet in Wien (seit 1989 Mitglied des Klangforum Wien). Er tritt international als Solist, Ensemble- und Kammermusiker auf und unterrichtet an den Musikuniversitäten in Wien und Graz. In seiner kompositorischen Arbeit beschäftigt er sich derzeit vor allem mit der Vermittlung neuer Spieltechniken für Kinder und Jugendliche.

Krstna izvedba naročene skladbe skladatelja
ANDREASA LINDENBAUMA - za mešani ansambel

Čelist in skladatelj Andreas Lindenbaum živi in dela na Dunaju (od leta 1989 član dunajskega glasbenega foruma Klangforum Wien). Mednarodno nastopa kot solist, v ansamblih in kot komorni glasbenik ter poučuje na glasbenih univerzah na Dunaju in v Gradcu. Pri svojem skladateljskem delu se trenutno ukvarja predvsem s posredovanjem novih igralnih tehnik za otroke in mladino.