

SONUS-KAMMERMUSIKWERKSTATT | SONUS-DELAVNICA ZA KOMORNO GLASBO 2017



sonus-trio

SONUS kooperiert mit *sonusiade* | SONUS v sodelovanju s *sonusiado*

23.8.

Gastkonzert | koncert gostov KETOS QUINTETT LINZ

Anneliese Fuchsluger, Flöte | flavta
Andreas Mendel, Oboe | oboa
Herbert Hackl, Klarinette | klarinet
Bernhard Krabatsch, Fagott | fagot
Peter Dorfmayr, Horn | rog

Mittwoch, 23. August 2017 um 20.00 Uhr
Museum Liaunig, Neuhaus | Suha
Sreda, 23. avgust 2017 ob 20. uri
Muzej Liaunig, Neuhaus | Suha
Eintritt | vstopnina: € 25- | € 30,-

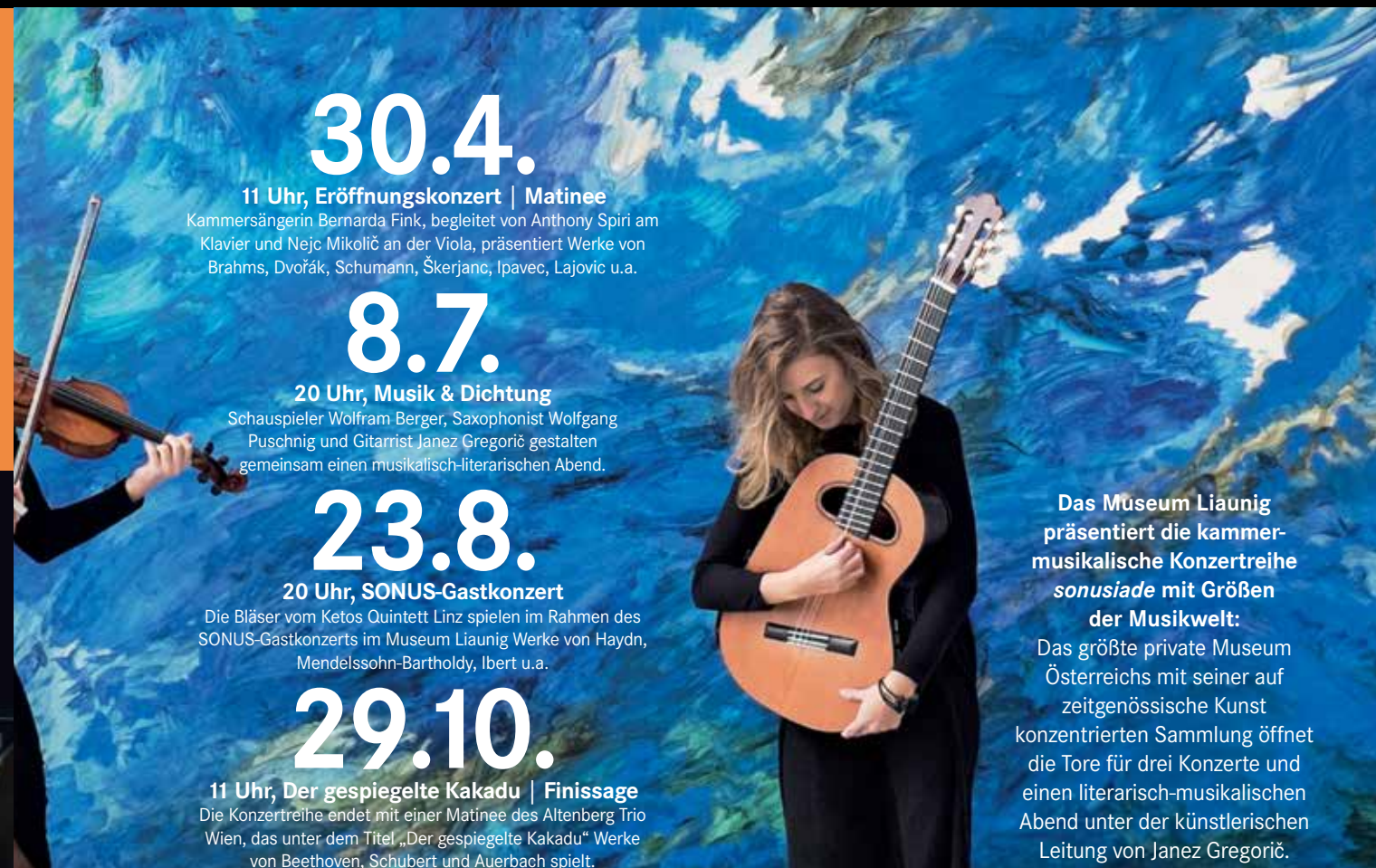
Information und
Kartenverkauf:
www.museumliaunig.at
Tel. 04356/211 15
sowie im
Museum Liaunig



Ketos Quintett Linz

Das Ketos Quintett Linz wurde 2013 gegründet und besteht beinahe ausschließlich aus Musikern des Bruckner Orchesters Linz, mit Ausnahme des Hornisten, der bei den Wiener Symphonikern engagiert ist. Der Wunsch, sich intensiv der Gattung des klassischen Bläserquintetts zu widmen, ließ sie das Ketos Quintett gründen, um so die gesamte Bandbreite an Literatur vom klassischen Repertoire bis hin zur Moderne auskosten zu können.

Ketos Quintett Linz je bil ustanovljen leta 2013 in ga sestavljajo skoraj izključno glasbeniki Brucknerjevega orkestra Linz, z izjemo hornista, ki je angažiran pri Dunajskih simfonikih. Želja, da bi se intenzivno posvetili žanru klasičnega pihalnega kvinteta, je bila gonilna sila za ustanovitev kvinteta Ketos, tako da lahko preizkušajo celotni spekter literature od klasičnega repertoarja tja do moderne.



30.4.

11 Uhr, Eröffnungskonzert | Matinee
Kammersängerin Bernarda Fink, begleitet von Anthony Spiri am Klavier und Nejc Mikolič an der Viola, präsentiert Werke von Brahms, Dvořák, Schumann, Škerjanc, Ipavec, Lajovic u.a.

8.7.

20 Uhr, Musik & Dichtung
Schauspieler Wolfram Berger, Saxophonist Wolfgang Puschig und Gitarrist Janez Gregorič gestalten gemeinsam einen musikalisch-literarischen Abend.

23.8.

20 Uhr, SONUS-Gastkonzert
Die Bläser vom Ketos Quintett Linz spielen im Rahmen des SONUS-Gastkonzerts im Museum Liaunig Werke von Haydn, Mendelssohn-Bartholdy, Ibert u.a.

29.10.

11 Uhr, Der gespiegelte Kakadu | Finissage
Die Konzertreihe endet mit einer Matinee des Altenberg Trio Wien, das unter dem Titel „Der gespiegelte Kakadu“ Werke von Beethoven, Schubert und Auerbach spielt.

2017

sonusiade

MUSEUM LIAUNIG
Neuhaus | Suha

Das Museum Liaunig präsentiert die kammermusikalische Konzertreihe *sonusiade* mit Größen der Musikwelt:
Das größte private Museum Österreichs mit seiner auf zeitgenössische Kunst konzentrierten Sammlung öffnet die Tore für drei Konzerte und einen literarisch-musikalischen Abend unter der künstlerischen Leitung von Janez Gregorič.

Tickets

www.museumliaunig.at
T 04356/211 15
sowie im Museum Liaunig
Konzert-Ticket ab € 25/27 (Vorverkauf)
Kombi-Ticket Konzert und Museum
ab € 35,50/37,50 (Vorverkauf)

15.10.

SONUS FINALE KLANG & GENUSS

DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG
Werner Berg Museum & Brauhaus Breznik in Bleiburg
Sonntag, 15. Oktober 2017 um 11.00 Uhr

OKUS & ZVOK

TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU
Muzej Wernerja Berga in pri Brezniku
Nedelja, 15. oktober 2017 ob 11. uri
Eintritt | vstopnina: € 45,-



DREIFACHER KUNSTGENUSS IN BLEIBURG TROJNI UMETNIŠKI UŽITEK V PLIBERKU

Mit Sektempfang und Appetithäppchen beginnt die fachkundige Führung des Kurators Harald Scheicher durch die Jahresausstellung GOTTFRIED HELNWEIN: KIND & WERNER BERG: KINDER.
Das SONUS-Trio mit Überraschungsgästen wird sie musikalisch begleiten. Den Abschluss bildet ein mehrgängiges Mittagsmenü im Brauhaus Breznik. Zwischen den Gängen servieren wir Ihnen erlesene Kammermusik.

S prigrizkom in kozarcem penine se boste sprehodili pod strokovnim vodstvom kuratorja Harald Scheicherja, z glasbeno spremljavo Sonus-Tria in Sonusovimi gosti presenečenja, po letni razstavi GOTTFRIED HELNWEIN: OTROK & WERNER BERG: OTROCI. Nato bo zasedba Sonus-komorna glasba igrala pri praznično aranžiranem kosilu z več jedmi, ob katerem bo izbrana Breznikova kuharska umetnost poskrbela tudi za telesne užitke.

KAMMER-
MUSIK-
WERKSTATT
DELAVNICA
ZA KOMORNO
GLASBO

19.8. – 25.8. 2017



Wir danken für die Unterstützung | Hvala za podporo





Künstlerischer Leiter / umetniški vodja: Janez Gregorič

19.8.

**Eröffnungskonzert & Vernissage
Otvoritveni koncert & odprtje razstave**

QUINTETT PIAZZOLLEKY

Matjaž Balažic, Bandoneon | bandoneon
Matjaž Antončič, Violine | violina
Davorin Mori, Klavier | klavir
Timi Krajnc, Gitarre | kitara
Rok Hozjan, Kontrabass | kontrabas

Eintritt | vstopnina:
€ 17,- | € 22,-

Kartenreservierung
rezervacija vstopnic:
T. 0664/4944044

Samstag, 19. August 2017 um 20.00 Uhr
Marktgemeindeamt in St. Michael bei Bleiburg
Sobota, 19. avgust 2017 ob 20. uri
Občinski urad v Šmihelu nad Pliberkom



aus dem Zyklus I iz cikla "Summoning", Öl auf Leinen | olje na platnu

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG | ODPRTJE RAZSTAVE
Eugen Varzić SONUS-ARTIST IN RESIDENCE

1999 Diplom am Institut für Malerei an der Philosophischen Fakultät in Rijeka
diplom na oddelku za slikarstvo na Filozofski fakulteti na Reki
Zahlreiche Preise und Stipendien / številne nagrade in štipendije
Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Kufci in Istrien (Kroatien)
Živi in ustvarja kot svobodni umetnik v Kufcih, v Istri na Hrvaškem

Ausstellungsdauer | razstava bo odprta: 19. 08. - 15. 09. 2017
Marktgemeindeamt während der Amtszeiten | občinski urad v poslovnem času

Quintett Piazzolleky

Mit der Leidenschaft eines Tangueros, dem Temperament des Balkans und der professionellen Herangehensweise eines Berufsmusikers gibt das Quintett Piazzolleky dem Tango Nuevo, sowie dem volksmusikalischen Tango Tipico eine neue Dimension.

S strastjo Tanguerosa, balkanskim temperamentom in z občutnim ter prefinjenim pristopom izobraženega glasbenika kvinteta Piazzolleky, Tango Nuevo in Tango Tipico dobila novo dimenzijo.

Quintett Piazzolleky



**KOMMEN SIE UND GENIESSEN SIE MIT UNS WUNDERBARE MUSIK!
PRIDITE IN SKUPAJ Z NAMI UŽIVAJTE VELIČASTNO GLASBO!**

Kammermusik fördert jede Musikerin und jeden Musiker in ihrer Virtuosität sowie im Zusammenspiel. Beweis dafür ist jedes Jahr aufs Neue das SONUS Abschlusskonzert: Man höre und staune, was nach einer Woche von unseren Werkstatt-TeilnehmerInnen auf die Konzertbühne gebracht wird. Wie schon in den letzten zwei Jahren wird auch heuer ein eigens für SONUS komponiertes Auftragswerk in der Musikwoche einstudiert und beim Abschlusskonzert uraufgeführt.

Das SONUS Eröffnungskonzert mit dem Quintett Piazzolleky bringt den Tango nach Südkärnten; Klang und Genuss bietet traditionell unsere SONUS Herbstveranstaltung im Werner Berg-Museum.

Mit der neuen Konzertreihe sonusiade intensivieren SONUS und das Museum Liaunig ihre Partnerschaft über das SONUS Gastkonzert hinaus. Mit hervorragenden MusikerInnen von internationalem Rang dürfen wir uns im architektonisch beeindruckenden Museum auf ein kammermusikalisches Feuerwerk südlich der Drau freuen.

Komorna glasba je vsestranska: brezčasna in hkrati sodobna, zgovorna in družabna, napeta in sproščena. Mlade glasbenice in mladi glasbeniki razvijajo lastno virtuoznost in igranje v skupini. Ta razvoj vedno znova dokažejo pri vsakomletnem zaključnem koncertu delavnice SONUS. Naravnost čudovito se nam zdi, česa se naučijo naše tečajnice in tečajniki med le enim delavniškim tednom. Kot že v zadnjih dveh letih bomo v okviru glasbenega tedna tudi letos pripravili in krstno izvedli skladbo, komponirano posebej za delavnico SONUS.

Otvoritveni koncert SONUS s kvintetom Piazzolleky bo prinesel tango na Južno Koroško; že tradicionalna jesenska prireditev SONUS v muzeju Werner Berg pa bo poskrbela za glasbeni in splošni užitek.

Novi koncertni niz sonusiade je namenjen še tesnejšim sodelovanjem med SONUS in muzejem Liaunig. Čaka nas vrhunski spektakel komorne glasbe južno Drave: v muzeju Liaunig, ki je hkrati pravi arhitektonski biser, nam bodo zaigrali mednarodno znane glasbenice in glasbeniki najvišjega ranga.

DOZENTEN | PREDAVATELJI

KÜNSTLERISCHER LEITER | UMETNIŠKI VODJA
Janez Gregorič

Ivana Pristašová Violine | violina | Viola
Maja Fleischmann Violine | violina | Viola
Gregor Fele Violoncello | violončelo
Katja Porovne Silič Gitarre | kitara
Sara Gregorič Gitarre | kitara
Davorin Mori Klavier | klavir
Christian Filipič Flöte | flavta

RAHMENPROGRAMM | OKVIRNI PROGRAM

Wolfgang Liebhart Auftragskomposition | naročena skladba
Eugen Varzić Kreative Werkstatt | kreativna delavnica
Artist in Residence
Mira Gregorič Rhythmik | ritmika
Herbert Steger F.M.Alexander-Technik, Qi Gong
tehnika F.M. Alexandra, či gong
Tanzstudio Kunauer Tanz | ples

ANMELDUNGEN | PRIJAVE

KURSBEITRAG | TEČAJNINA Schüler und Studenten € 340,-
(inkl. Verpflegung und Unterkunft)
šolarji in študenti € 340,-
(polna preskrba z bivanjem)
Erwachsene € 460,-
(inkl. Verpflegung und Unterkunft)
odrasli € 460,-
(polna preskrba z bivanjem)
Einzelzimmerzuschlag € 50,-
dodatno za enoposteljno sobo € 50,-

ORT | KRAJ
Werkhof Bistrica,
9143 Feistritz/Bistrica 31,
www.werkhof-bistrica.at

Bankverbindung/bančna zveza:
Posojilnica Bank eGen
IBAN: AT33 3910 0010 0711 9548
BIC: VSGKAT2K

Die Anmeldung gilt als endgültig,
sobald die Kursgebühr auf dem
Konto des Veranstalters verbucht ist.
Prijava velja šele, ko se tečajnina
nakaže prirediteljem.

ANMELDUNGEN | PRIJAVE
auf der Internetseite | na spletni strani:
www.sonus.at

BEGINN | ENDE
ZAČETEK | KONEC

Von Samstag, 19. August, um 17 Uhr
bis Freitag, 25. August, ca. 19 Uhr
od sobote, 19. avgusta ob 17. uri
do petka, 25. avgusta okoli 19. ure



www.sonus.at

25.8.

**ABSCHLUSSKONZERT
DER KURSTEILNEHMER**

Freitag, 25. August 2017 um 17 Uhr
Kulturndom Bleiburg

**ZAKLJUČNI KONZERT
UDELEŽENCEV**

Petek, 25. avgust 2017 ob 17. uri
Kulturndom Pliberk

**Uraufführung der Auftragskomposition
von WOLFGANG LIEBHART**
für gemischtes Ensemble

Wolfgang Liebhart, lebt seit 1992 in Wien als freischaffender Musiker und Komponist. Im Jahr 2002 übernahm er eine Kompositionsklasse an der Konservatorium Wien Privatuniversität, die er auch heute noch innehat.

**Krstna izvedba naročene skladbe
skladatelja WOLFGANGA LIEBHARTA**
za mešani ansambel

Wolfgang Liebhart, živi od leta 1992 na Dunaju kot svoboden glasbenik in skladatelj. Od leta 2002 do danes poučuje kompozicijo na Dunaju.